



*Ушедшему, настоящему
и будущим поколениям посвящается!*

«Особенная церковь со сложной судьбой»

к 255-летию основания села Зозуляны 1767—2022 год



Рыбницкий район • Зозуляны • 2022 год

На живописном берегу седого Днестра раскинулось село Зозуляны. Седой не только потому, что его быстрое течение создает воздушную пену, но и потому, что он очень-очень древний. Он помнит и надёжно хранит многовековую историю нашей земли, как, впрочем, и трагические события, выпавшие на долю Зозулянской церкви. Здесь возвышается дивный храм. До недавних пор перед нашим взором стоял полуразрушенный храм. Но даже в таком состоянии он поражал своим былым величием и красотой. Сегодня же многое изменилось. Эта церковь является главной особенностью, а вместе с тем и украшением сельского пейзажа.



В последние годы проводились работы по восстановлению Зозулянской церкви св. Параскевы Сербской, так как она представляет историческую ценность. Уникальность церкви в том, что она является единственной во всём Приднестровье церковью ротондального типа, т. е. круглой в архитектурном плане. Таких церквей на территории бывшего Советского Союза всего четыре. Стоит отметить, что храмов круглой формы, подобных Зозулянскому, во всём мире 17. Старые культовые сооружения подобной формы можно встретить на Балканском полуострове, где они известны ещё со времён античности. Не один раз нашу церковь посещали журналисты, фотопутешественники, туристы. Все они с большим интересом изучали внешний облик строения, а также непонятные символы в кладке стен.



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЗОЗУЛЯНСКОЙ ЦЕРКВИ СВ. ПАРАСКЕВЫ СЕРБСКОЙ

Село Зозуляны входит в состав Попенковского сельского Совета. В архивных документах значится, что наши сёла как населенные пункты возникли в 18 веке. В данный период эти территории находились в составе шляхтской Польши (Речи Посполитой). Главной задачей конфессиональной политики Речи Посполитой становится уничтожение православия в государственном масштабе. После Карловицкого мира в 1699 г. вместе с латинизацией униатской церкви наступила эпоха массового перевода крестьян из православия в унию и очередного



уничтожения православия. Документы сохранили упоминания о православных храмах на всём протяжении XVIII столетия. Они подтверждают наличие церкви в с. Зозулянах в 1709 г. Таким образом, в условиях интенсивного наступления католицизма и униатства на православие и возникла в с. Зозулянах церковь св. Параскевы Сербской. Первая церковь была построена из обмазанных глиной прутьев и покрыта камышом. Надо заметить, что в то время это

было самым распространённым способом строительства в Приднестровье. Само село входило в «Побережное имение» одного из Польских магнатов Любомирских и было продано вместе с другими сёлами имения русской казне в 1795 г. Присоединение Приднестровья к православной России в конце XVIII столетия коренным образом изменило положение православной церкви. С уходом турок из Приднестровья, а затем и из Бессарабии почти полностью прекратилось влияние магометанства. Верующие больше не подвергались унижениям и гнету униатов, поскольку православие являлось в России официальной церковью. К сороковым годам XIX века старая плетневая церковь пришла в негодность, и сходом крестьян было принято решение строить новую каменную круглую, как оказалось впоследствии, единственную во всём Приднестровье церковь. Храмы в форме круга (круг, не имеющий ни начала, ни конца, символизирует вечность) говорят о бесконечности существования Церкви, ее нерушимости в мире по слову Христа.

Ротондальный тип храма — один из древнейших и оригинальных примеров храмового зодчества. Ротонда — круглое в плане сооружение. Это и символ вечности и мира как творения Божья и человека! И это еще не будет полным описанием, т. к. многогранность этого символа очень велика. Как образно соответствует глава храма голове русского воина! Шлем — и куполок одной формы, латы на главе его дают форму цилиндра, латы тела — мощь и структуру стен храма и т. д. Стоит вспомнить, что христианин — это воин Христов, что еще раз подчеркивает



глубину церковного образа. Не раз воинов, идущих на войну, благословляла церковь с. Зозуляны. Круг — очень удивительная фигура. Она одна считается совершенной. Одним из ее свойств является то, что она касается поверхности только в одной точке. Как это напоминает христианина, который должен касаться земного бытия только одной точкой своего земного телесного существования. Круг имеет образ вечности. Это известная всем формула. Слово «человек» состоит из двух составляющих: «чело» и «век». Как нетрудно догадаться, и то и другое имеет своим образом круг. «Чело» — т. е. имеет круглую конфигурацию. «Век» же испокон веков имеет круг своим символом.

Исходя из такой трактовки символов в виде круга, и учитывался смысл построения новой церкви в с. Зозуляны **ротондального типа**.

Старое церквище было обнесено каменной оградой, внутри которой на месте престола был поставлен каменный крест. Таким образом, в селе Зозуляны началось строительство нового храма. Храм был сооружён старанием бывшего тогда приходского священника Симеона Лозинского на средства прихожан и местного помещика, давшего на строительство церкви пять тысяч рублей (деньги огромные по тем временам). Таким образом, в 1845 г. церковь святой Параскевы Сербской была построена и освящена.

В 18 столетии в приднестровских православных храмах богослужение проводилось на греческом, молдавском и церковно-славянском языках. В XIX в. церковная служба была унифицирована: повсеместно распространился церковнославянский язык. Таким образом, богослужение в храме постепенно переходило на церковно-славянский язык, а также использовался и молдавский язык.

Иконостас в храме был деревянным, в два яруса, живопись частью на полотне, а частью на дереве. В 1895 к храму был пристроен каменный притвор с резными колоннами, со стеклянными дверями и окнами, у входа приделана новая каменная лестница с кирпичными узорчатыми перилами. Остатки колонн находили строители под слоем цементной штукатурки и более поздних наслоений. Церковной земли в приходе было 40 дес., в том числе и 3 дес. усадебной. В 1861 г. была открыта церковно-приходская школа, и помещалась она на церковной усадьбе в собственном каменном здании.

Чуть позже, в конце века, открывается и министерская школа для девочек. Церковноприходская школа, которая существовала в XIX столетии и в начале XX-го столетия, охватывала небольшой контингент учащихся. Это в основном были сыновья и дочери имущих жителей. Объём знаний в этих школах был совсем низким. Успеху занятий в школах препятствует непонимание детьми русской речи, вследствие чего учителю необходимо знать молдавский язык, на котором говорит население.



В 19 столетии большинство людей были безграмотные, но и до самой Великой Октябрьской социалистической революции 90 % населения не умели ни писать, ни читать. До данного периода территория занимаемая сейчас, нашими сёлами, входила в состав Балтского уезда Подольской губернии. Вообще Приднестровье — один из оплотов православия в Польше. И тем не менее уния, получившая здесь довольно широкое распространение, не смогла пустить довольно глубокие корни— сразу после присоединения к России почти все униатские приходы перешли в православные.



ПОЛОЖЕНИЕ ЦЕРКВИ В ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Революция 1917 г. и последовавшие преобразования поставили церковь в совершенно новые условия существования, коренным образом отличающиеся от того положения, которое занимала православная церковь до свержения самодержавия. Определились эти новые условия программными установками большевиков по отношению к религии и религиозным организациям.

Основные положения политики Советского государства по отношению к церкви были провозглашены в декрете от 23 января 1918 г. «Об отделении церкви от государства и школы от церкви». В Приднестровье реализация положений этого документа началась после окончания гражданской войны и установление Советской власти. В 1921 г. была создана Тираспольско — Дубоссарская епархия, которую возглавил первый Тираспольский епископ Алексей (Баженов). Тогда же при органах юстиции была образована специальная Тираспольская уездная ликвидационная комиссия, проводившая работу по отделению церкви от государства. В задачи входило выяснение числа и месторасположения всех церквей и молитвенных домов, составление списков инвентаря и богослужебного имущества. Другим направлением ее деятельности стало изъятие церковных ценностей.

Вот тогда и начался самый трудный и трагичный период в истории сельской церкви. Любой простой верующий человек за любое неосторожное слово, негодное властям, мог попасть в списки «врагов народа», не говоря уже о священнослужителях, которые подвергались жестоким репрессиям красного террора — их бросали в тюрьмы и лагеря, отправляли в ссылки, расстреливали.





Жертвой такого террора стал батюшка Ключан Георгий Викторович.

Ключан Георгий Викторович

Год рождения 1880, День рождения 6, Месяц рождения 1

Место рождения Подольская губ., Ольгопольский у. (Украина, Винницкая о., Ольгопольский р.), с. Березки-Чечельнические протоиерей

Родился в глубоко религиозной крестьянской семье.

Украинец. Отец его занимался сельским хозяйством — «имел кулацкое хозяйство — 15 десятин земли, арендовал 5–7 десятин земли, имел 5 рабочих лошадей, постоянно нанимал 3–4 человек рабочих».

Образование учительская семинария. Год окончания 1900. После окончания работал преподавателем в школе. В 1903 г. женился на Марии Аркадиевне.

Служение Подольская губ., Балтский у. (Каменец-Подольская о., Рыбницкий р.), с. Зозуляны, протоиерей. Должность настоятель.

В 1918–1920 гг. в церкви с. Зозуляны о. Георгий еще не служил (на основании метрических книг). Видимо начал служить в с. Зозуляны с 1921 г.

С первых дней пастырского служения о. Георгия в Зозулянах он и его семья испытывали теплое внимание и любовь прихожан, но со стороны властей они сразу же почувствовали к себе враждебное отношение, выразившееся в ограничении



о. Георгия и его семьи в самых элементарных правах. Начались обыски и ночные вызовы в «участок». В 1923 г. арестовывался за «контрреволюционную деятельность». Подробности неизвестны. Был освобожден. В 1924 г. по требованию властей был выселен из церковного дома вместе с семьей.

В 1928 г. у семьи описали мебель, зерно, муку и все, что считали нужным. Только поддержка прихожан спасала семью о. Георгия от голода. Власти стремились выжить о. Георгия и угрожали закрыть церковь. После вечерних богослужений на о. Георгия нападали комсомольцы и избивали его. Прихожанам приходилось провожать его домой из церкви. Однажды во время службы комсомольцы ворвались в храм и стали бесчинствовать.

Молящиеся силой выпроводили их из церкви. После этого комсомольцы подали на о. Георгия в суд, заявив, что «поп их оскорбил». Когда во время суда попросили встать свидетелей о. Георгия, встал весь зал. У комсомольцев же нашлось только шесть лжесвидетелей. Отца Георгия тогда отпустили и дело было закрыто.

Дом о. Георгия находился на самом берегу узкой пограничной реки Днестр, за которой начиналась занятая Румынией Бессарабия. Отцу Георгию предлагали бежать за границу, но он отверг это предложение.

В 1929 г. вызовы в «участок» и допросы стали повторяться чаще. Отца Георгия стали вызывать и днем, уговаривая отречься от «мифической» веры в Бога и стать «настоящим гражданином своей Родины». Наконец, от него решительно потребовали чтобы он выступил перед общим собранием всего села и публично отрекся от веры в Бога, заявив, что он сам «много лет ошибался и одурманивал людей».

На собрание явилось все село. Так как достаточно большого помещения не оказалось, собрались на открытом воздухе. Когда о. Георгия вывели на подмости, установилась полная тишина. Власти торопили о. Георгия начинать. Он медлил и вдруг произнес только: «Я не отрекюсь!» — и зарыдал. В толпе раздался ропот и женский плач... Власти, испугавшись бунта, разогнали людей по домам, а о. Георгия буквально столкнули с подмостков. Через несколько минут после его возвращения домой в дверь к ним постучали. Вошел начальник пограничной заставы и произнес удивительные слова:

«Батюшка, я сын священника. На Вас ополчились, идите куда глаза глядят, так как до утра Вас здесь не будет.» Это было чудо, давшее о. Георгию возможность прослужить Церкви еще несколько лет. Отец Георгий взял котомку и ушел в Балтский район в село Тымково, где служил местный благочинный о. Иаков. В районе было три села, где еще оставались не закрытые церкви, но не было священников. В одно в Шершенцах к о. Георгию присоединилась его семья, выселенная из своего дома в Зозулянах вскоре после ухода о. Георгия. Чудом



семье удалось пережить страшный голод 1933 г. Преследования и поношения семьи продолжались все это время. Даже малолетние дети в школе подвергались изощренным издевательствам со стороны преподавателей и поощряемых преподавателями школьников. Старшим детям запрещали поступать в высшие учебные заведения, а также поступать на работу. В начале 1938 г. начались обыски и аресты. В течение суток все сосланные священнослужители оказались в тюрьме.

Когда Мария Аркадиевна пришла в тюрьму повидать мужа, ей сказали, что свидания запрещены, и только передали от о. Георгия записку.

В записке исковерканным почерком было написано лишь несколько слов: «Холодно, принеси пальто». Когда на следующий день матушка Мария принесла пальто и попросила передать его о. Георгию, ей сказали, что такой человек в списках заключенных не числится, и сказали ей больше не приходить и не беспокоить. Мария Аркадиевна поняла, что произошло с ее мужем. Полученная записка, написанная изломанным почерком — в то время как у о. Георгия был почерк прекрасный — указывала на пытки, которым он был подвергнут, а ответ — на последовавшую затем его мученическую смерть.

Суд приговорил священника к ссылке. В тюрьме он подвергался пыткам, и в 1938 г. умер мученической смертью, как исповедник веры Христовой. Сейчас отец Георгий причислен к числу- новомучеников и канонизирован.

После ухода отца Георгия, в 1929 г. Зозулянская церковь Св. Параскевы Сербской была закрыта. Закрытие церкви — потеря не только центра религиозной духовности и культуры села, но и его истории, так как именно в церкви велся учет рождений, крещений, венчаний и других важных событий в жизни десятков поколений сельчан.

Отношение к церкви во многом изменилось в период Великой Отечественной войны. Все православные приходы, располагавшиеся на оккупированной территории, были подчинены юрисдикции Румынского патриархата. Часть православных церквей была открыта румынскими оккупантами, причем, храмы, носившие имена русских святых, были переименованы в честь святых, наиболее почитаемых в Румынии. Восстановление церковной жизни в Приднестровье или Транснистрии (по-румынски) осуществлялась в целях румынизации этого края.

Таким образом, церковь в Зозулянах была снова открыта румынами, так как она была в честь св. Параскевы Сербской, особенно почитаемой в Румынии. Но они её называли «Великая Пятница». Пятница в восточно-славянской мифологии — святая, покровительница женщин и матерей. Ведёт происхождение от Мокоши. В христианский период образ её слился с образом святой Параскевы .



Параскева Сербская (серб. Света Петка — «святая пятница», болг. Петка Българска; XI век) — христианская святая, прославившаяся своим аскетизмом. Почитаемая в лике преподобных, память совершается в Православной церкви (по юлианскому календарю) — 30 августа (Собор Сербских святых) и 27 (14) октября. Параскева особенно почитается в Балканских странах.



Святая Параскева считается покровительницей Молдовы, так как место нахождения её мощей — город Яссы был древней столицей исторической Молдавии. В Румынии святую Параскеву Сербскую чтят как покровительницу румынского региона Молдова.

Недалеко от церкви румыны построили здание, где также проводилось богослужение и выполнялись традиционные обряды. Никакие работы по восстановлению разрушенной церкви при них не проводились.



После окончания Великой Отечественной войны в связи с некоторым улучшением отношения властей к нуждам православных работавшие в военное время церкви не закрывались. Но, начиная с 1955–1956 гг., по епархии прокатилась новая разрушительная волна. Были закрыты и уничтожены почти все храмы. Такого действенного разгрома, который наблюдался в период хрущёвской «оттепели», Русская православная церковь Приднестровья не знала даже в наихудшие сталинские времена.



Именно в этот период был проведён последний штрих в разрушении церкви с. Зозуляны. «Заставляли местное население участвовать в разрушении этого архитектурного здания, — вспоминает Генчу Наталья. — Люди, конечно же, противились такому вандализму. Тогда районные власти посылали своих людей, которые совершали это бесчинство: разрушили, разгромили церковь, а потом сожгли». Иконы потихоньку прятали по домам местные жители. В этом пожаре чудом уцелели три крупных по размеру и ценных по значимости иконы. Это икона св. Параскевы Сербской, св. Серафима Саровского, изображение трёх святых.

Но вернуться иконам в свою родную церковь так и не было суждено, так как церковь св. Параскевы Сербской долго не была восстановлена. Но, когда вновь открылась церковь св. Иоанна Богослова в соседнем с. Попенки в 1990 г., эти иконы были переданы в эту церковь, где до сих пор находятся на стенах помещения, и, надеюсь, нашли свой покой. Вряд-ли эти иконы «забудут» те испытания, которые



выпали на долю Зозулянской церкви св. Параскевы Сербской. В 2018 г. иконы были отреставрированы нашими местными учителями ИЗО Кировы.

Землетрясение в 1977 г. привело помещение в аварийное состояние, появились трещины, здание церкви опустело. Никакие восстановительные работы не проводились, и храм постепенно разрушался.



При виде церкви св. Параскевы Сербской сжималось сердце от боли. На том месте, что раньше было церковью, стояло круглое здание без крыши. Из окон зияла пустота, вокруг церкви стояла почти метровая стена бурьяна. Запустение и разруха. На месте крыши видны были остатки купола, доски и проржавевшая жечь. Сферический свод, сложенный из известняковых кирпичей, гулко отражал шаги входящего в здание. На месте, где когда-то стоял святой престол, зияла яма с какими-то глыбами железобетона. Пустые окна, остатки штукатурки с росписью и густо намалёванные чёрным и красным надписи непристойного содержания.

Вот такой была до недавнего времени судьба единственной круглой церкви в Приднестровье. Историко — культурный и архитектурный памятник-храм с. Зозуляны-оставался практически бесхозным объектом.



СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ЖИЗНИ В МОЕМ СЕЛЕ НА ПУТИ К ВОССТАНОВЛЕНИЮ

Возрождение и становление Православия в Приднестровье в конце XX столетия было сопряжено с немалыми трудностями и проходило в сложных общественно-политических условиях. С развалом Союза ССР образовался вакуум в нише государственной идеологии и духовного развития общества.

19 октября 1998 г. в целях укрепления Православия в Приднестровье, решением Священного Синода № 5103 Дубоссарское викариатство было преобразовано в Тираспольско — Дубоссарскую епархию Молдавской Митрополии, которая была зарегистрирована официально как юридическое лицо в Регистрационной палате Министерства юстиции ПМР.



Таким образом, в Приднестровье начался новый этап православной истории края, который ознаменовался ростом строительства и восстановления православных храмов.

В конце марта 2001 г. в епархиальное управление Тираспольско — Дубоссарской епархии пришло письмо от православных жителей с. Зозуляны с просьбой к Его Преосвященству Епископу Юстиниану, помочь в восстановлении церкви св. Параскевы Сербской. Письмо подписали шестьдесят девять человек. Была надежда, что и государственные структуры Рыбницкого района, и предприниматели примут участие в восстановлении. Немалую помощь в 2003 — 2004 гг. в реставрации



Зозулянской церкви оказала гражданка США Барнатная Глафира Георгиевна — дочь бывшего священника Зозулянской церкви Клочана Г.В.

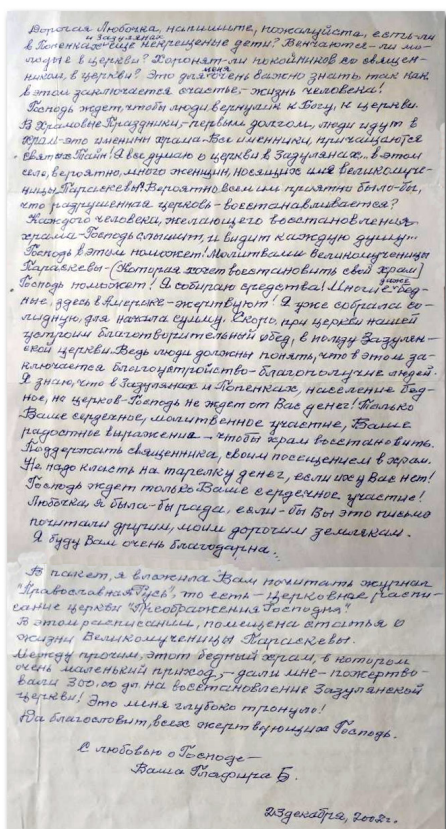
После гонений на их семью, ей чудом удалось уехать за границу, в США, где и прожила до конца жизни. Она жила в Вашингтоне и 30 лет работала в институте иностранных языков, где преподавала русский и украинский языки. Глафира Георгиевна была очень набожной женщиной. Она 22 года пропела в соборе г. Вашингтон и до конца своих дней была очень предана своей вере. Из архивной справки госреестра США, заявителем которой является внучка Глафиры Наталья Штейнбах, мы узнаём о том, что её бабушка была оперной певицей, и что у неё был удивительный



голос. В хоре она была солисткой, пела сопрано. В 2000-е годы Глафира Георгиевна стала писать письма на адрес Зозулянской церкви, но так как церковь тогда не работала, ей ответила работница почты Назарчук Любовь. Так завязалась переписка на годы. Нам повезло прочитать эти письма-очень трогательные. В них выражается глубокая любовь к родной земле, к близким людям, к церкви. Вот несколько отрывков из писем, считаю, не имею права оставить их без внимания, очень уж берут за душу:

«...Зозуляны, зозулянская церковь... Эти слова больно звучат в моём сердце — как неисполнимая мечта... Но да будет Воля Божия. Ваша сердцем Глафира Б.», а вот ещё: «...Господь ждёт, чтобы люди вернулись к Богу, к церкви. Я всё думаю о церкви в Зозулянах... в этом селе, вероятно, много женщин, носящих имя великой мученицы Параскевы. Вероятно, всем им приятно было бы, если бы разрушенная церковь восстановилась. Каждого человека, желающего восстановления храма — Господь слышит, и видит... Господь в этом поможет! Молитвами великомученицы Параскевы Я знаю, что в Зозулянах население бедное, но церковь — Господь не ждёт от вас денег. Только ваше сердечное молитвенное участие, ваше радостные выражения — что бы храм восстановить, поддержать священника, своим посещением в храм. Не надо класть на тарелку денег, если их у вас нет. Господь ждёт только ваше сердечное участие. Да благословит, всех жертвующих Господь! С любовью о Господе-ваша Глафира Барнатная».

И хотя и жила она в Америке до конца её жизни, но всем сердцем и душой была нашей.





Похоронена дочь священника на американском кладбище, но памятник расписан русскими буквами. В память о своем отце Глафира (Галина) Георгиевна переводила определённые суммы денег из Америки на восстановление церкви. Она ходила в православные церкви Вашингтона, собирала пожертвования и отправляла на адрес о. Михаилу и о. Николаю. В пользу Зозулянской церкви устраивала благотворительные обеды. Начали в Америке — продолжили в Зозулянах. Прихожане и неравнодушные люди тоже собирали средства. На эти деньги был проведен частичный ремонт группой энтузиастов во главе с отцом Николаем, настоятелем церкви св. Иоанна Богослова с. Попенки. Заштукатурили трещины, соорудили балки, починили часть крыши, начали строить место для колокольни. Но для полного восстановления церкви имевшаяся сумма оказалась далеко не достаточной. Не спасли ситуацию и собранные местным населением пожертвования. И пусть эта сумма незначительная, но настолько велико было желание и искренняя заинтересованность в реставрации храма, что, возможно, именно эта деятельность дочери священника и явилась отправной точкой и основанием желания продолжить работы по восстановлению церкви.





Свою лепту в восстановление храма внес отец Федор, настоятель храма Иоанна Богослова с. Попенки. Он не остался равнодушным к судьбе полуразрушенного, находящегося в запустении здания. Благодаря его стараниям при поддержке жителей села удалось восстановить окна и двери храма, частично заштукатурить стены и начать богослужение. Отец Федор сумел вдохнуть жизнь в церковь, вернул односельчанам надежду на полное восстановление самого храма, и на ведение всех необходимых служб.





В 2001 году ПРБ выпустил серию памятных монет под названием «Храмы Приднестровья», и в ней присутствует серебряная монета номиналом в 100 рублей и золотая номиналом в 1000 рублей с изображением церкви святой преподобной Параскевы Сербской села Зозуляны.



В 2004 году Постановлением Верховного совета ПМР Зозулянская церковь св. Параскевы Сербской была внесена в государственный **реестр памятников** истории культуры и архитектуры.



ВОЗРОЖДЕНИЕ СВЯТЫНИ

Утрата сельского храма — это потеря не только центра религиозной духовности и культуры села, но и его истории. Однако православные традиции были так глубоки, что в закрытом храме само время словно не смело касаться ликов святых. Жители села, понимая, что без веры нет никаких перспектив, уже давно задались целью отреставрировать древний храм, а вместе с ним — возродить село. Мечта восстановить церковь стала реальностью в 2012 г.

Нашлись Приднестровские меценаты. Депутат Верховного Совета ПМР Сергей Андреевич Писаренко, выполняя указы своих избирателей, выступил инициатором и спонсором работ. Его единомышленником стал Пагу Сергей Николаевич, директор фирмы «Алмар-свет». За помощью жители обратились и к благочинному Рыбницкого округа игумену Андрею (Ящишену), который смог найти добрых людей, способных осуществить реставрацию. И настал тот день, когда жители села Зозуляны собрались у своего храма, чтобы быть причастными к знаменательному моменту начала реставрации строения.



17 сентября 2012 года благочинный Рыбницкого округа совместно с настоятелем прихода отслужили водосвятный молебен о благополучном начале реставрационных работ перед образом преподобной Параскевы — покровительницы села, испросив тем самым благословение на начало этого благого дела.

Обращаясь к прихожанам, игумен Андрей отметил: «Господь услышал ваши молитвы, и нашелся такой человек, Степан Георгиевич, который с Божией помощью приступает к реставрации вашего храма. Степан Георгиевич нашел друзей, готовых оказать материальную поддержку, но самое главное, что все это искренне и от души». Председатель социального отдела Тираспольско-Дубоссарской епархии, президент благотворительного фонда «Misericordia» Степан Унгурян — человек,





который взял на себя ответственность начать и довести до логического завершения реконструкцию храма в Зозулянах. В течение трех недель был произведен монтаж кровли, заменены окна, а также изготовлен купол.



Конструкция кровли-сварной металлический купол (материал — швеллер металлический, уголок и труба металлическая профильная), опирается на капитальные стены здания. Основа крепления кровельного материала — брус деревянный, кровельный материал-лист металлический профильный с антикоррозионным покрытием.

23 октября 2012 г. в село приехали почетные гости во главе с архиепископом Тираспольским и Дубоссарским Саввой, который выразил благодарность благотворителям и выразил уверенность, что каждый житель села внесет свой вклад в восстановлении храма. К ящику для пожертвований поочередно подходили жители и гости села, и каждый считал своим долгом помочь храму посильным взносом. Было совершено богослужение и освящение креста, который рабочие вознесли и установили на сверкающем свежей позолотой куполе.



Председатель сельского Совета — глава администрации сел Попенки, Зозуляны — В. И. Маурер поблагодарил гостей за оказанную честь, отметив, что возрождения храма здесь ждали давно: «Это знаменательный день для жителей села Зозуляны.



Знаменателен он тем, что положено начало восстановлению духовной жизни села. Это объект не только духовной жизни, но и объект исторический, наследие нашей культуры, то, что формировалось столетиями. Желаю, чтобы начало реставрации



нашло свое завершение, чтобы этот объект был отремонтирован, и люди могли сюда приходить. Отныне сияние креста, как Божье благословение, будет освещать это мирное село, в котором живут добрые и трудолюбивые люди...».

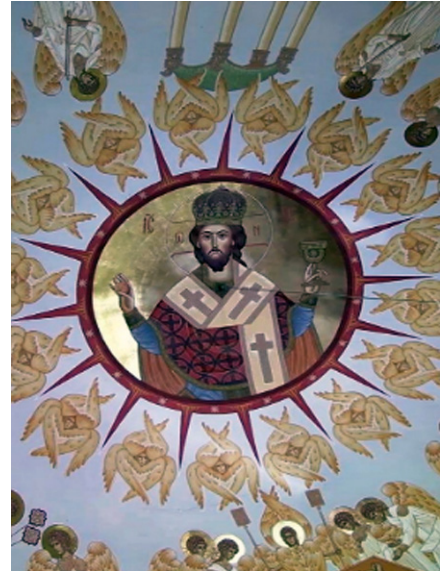


В последующие месяцы предстояло выполнить ещё целый комплекс таких объёмных ремонтно-восстановительных работ, как штукатурка, шпаклёвка. Выполнены работы по восстановлению строительной кладки, ремонт разрушенных участков стен, нанесение штукатурного слоя.



При выполнении восстановительных работ, применялись современные строительные материалы: цементно-песчаный раствор, клеевые цементные смеси, грунтовки, формовые строительные блоки, металлопрокат и прочее. Полы бетонированы, установлена половая плитка (типа парцелат)...





Постепенно менялся внешний и внутренний облик храма.

27 октября 2014 г. проводилась первая торжественная божественная литургия в честь храмового праздника села покровительницы Св. Параскевы Сербской. Службу вел местный настоятель от. Адриан.

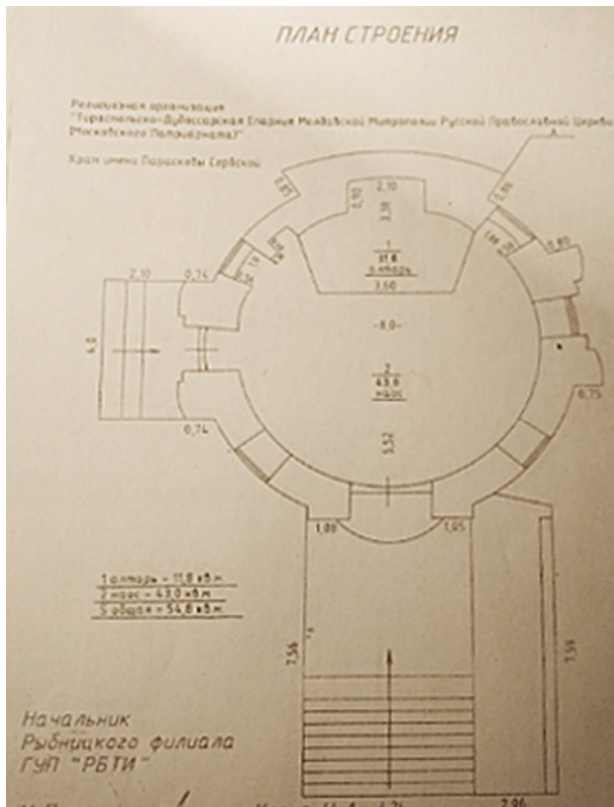
19 января 2015 г. на Крещенские праздники также проводилась праздничная литургия и освящение воды. Очень радует тот факт, что помещение храма было переполнено прихожанами, что говорит о том, что люди в последнее время стали более серьезно относиться к своей вере в Бога. Регулярно стали проводиться воскресные службы.



Церковь продолжают восстанавливать. Во внутреннем помещении выполнена отделка, установлен алтарь. 2015 г. внутри храма начали роспись в византийской технике.

«...Так же расписывали храм святой Софии. Нашу церковь расписывали болгарские мастера в составе шести человек в течение 110 дней. А на одной из стен оставили не покрашенный участок, чтобы была видна старинная кладка», — отметил протоиерей Сергей Вылков. Строители посчитали, что потомки должны видеть, какой она была раньше, потому они оставили небольшой кусок не





заштукатуренным для того, чтобы была видна старая кладка. Говорят, что оттуда просачивается благоприятная аура, за счёт того, что здесь молились на протяжении долгого времени».

Все изображения в храме располагаются в четком соответствии с их иерархией. Важнейшие, наиболее сакрально значимые зоны храма располагаются вверху — купол и свод алтаря (конха апсиды), они символизируют духовное небо.

Далее идут своды храма и верхние части стен, которые обычно отводятся под изображение событий евангельской истории. Наконец нижние зоны интерьера представляют собой земной мир, где среди святых пребывал и пришедший в храм человек. ...«Но каково же изумление, когда вошли внутрь церкви в Зозулянах, всецело

оказавшись во власти архитектурного гения зодчих, художников и иконописцев, расписавших храм. Всё вокруг буквально утопает в оливковых и золотых тонах. Благодаря сферической форме церкви у человека, оказавшегося здесь впервые, возникает чувство круговращения. Кажется, купол, как небосвод, живет собственной жизнью, движется, захватывает, резонирует в твоей душе, говорит с тобой», — пишет в своей статье Николай Феч, корреспондент газеты «Приднестровье», посетив церковь ещё в 2015 г.

Ощущение полноты, осмысленности и гармонии бытия, возникающее здесь, абсолютно непередаваемо на языке слов, жестов, мимики. Впрочем, как непередаваем с помощью фототехники интерьер храма. Объектив всё безжалостно сплющивает. Поэтому лучше самим отправляться в храм, дабы убедиться в реальной красоте картины. И хотя церковь сама по себе небольшая, это отнюдь не умаляет исходящего от неё духа спокойствия и величия. Не зря круг считается геометрическим воплощением абсолютной гармонии и духовного совершенства.

Вместе с тем, существуют ещё нерешённые проблемы. В перспективе планируется газифицировать здание, провести электричество. Но чтобы получить разрешения всех выше стоящих инстанций, необходимо решение Арбитражного Суда по вопросу установления принадлежности церкви св. Параскевы Сербской госадминистрации села и закрепления за Дубоссарско-Тираспольской Епархией земельного участка с архитектурным зданием. В связи с этим возникают финансовые проблемы, так



как местный бюджет и баланс — содержатель отсутствует. Да и человек нужен ответственный, который бы занимался оформлением необходимых документов. В компетенции епархии сделать заявку в БТИ по удостоверению Технического паспорта и других необходимых бумаг.

В этой связи Архиепископом Епархии Саввой была оформлена доверенность на имя старосты церкви Сокур Марии Фёдоровны, которой поручает совершать все необходимые действия в интересах РО «Тираспольско-Дубоссарская Епархия Молдавской Митрополии Русской Православной Церкви». Для выполнения представительских функций представляется ей ряд прав и полномочий.

Хотим выразить особую благодарность Марии Фёдоровне за её рассказы, за ту помощь, что оказала в написании нашей работы. Всегда встретит добрым словом, доброжелательна ко всем прихожанам, очень многое сделала для церкви и сейчас продолжает заниматься оформлением документов. При её участии получен технический отчёт по топографическим изысканиям земельного участка под храм по адресу: с. Зозуляны, ул. Днестровская (в районе жилого дома № 51).

Храм имени Параскевы Сербской по состоянию на 15.09.2020 г.

№	Название участка	Кол-во площади
1	Общий земельный участок	457,0 м ²
2	Внутренняя площадь	54,8 м ²
3	Алтарь	11,8 м ²
4	Наос	43,0 м ²
5	Пандус	16,0 м ²

Учитывая техническое заключение специалистами ООО «Агентство по техническому регулированию» г. Тирасполь, которое свидетельствует о результатах обследования технического состояния строения, можем сказать следующее: внутреннее помещение храма готово к проведению религиозных мероприятий; основные конструктивные элементы строений находятся в работоспособном техническом состоянии и пригодны к эксплуатации.

Конечно, не все ещё задачи выполнены в отношении ремонта храма. Предстоит в будущем газифицировать помещение, провести электричество, водопровод, закончить облицовочные работы уличных стен, построить колокольню рядом с церковью.

Хочется надеяться на то, что после полной реставрации храм станет местом, где сельчане будут иметь возможность проводить самые приятные и святые мгновения своей жизни.



ТАИНСТВЕННЫЕ ЗНАКИ И ЗАГАДКИ

Храм восстановили, сохранив старинные знаки и фрагменты древней кладки. Несколько лет назад ротонду начали реставрировать, но знаки в её стенах решили не трогать. Церковь, которая относится к редкому архитектурному направлению ротондальных храмов, украшена древними символами. На стене храма высечен лапчатый крест (крест с расширяющимися концами, похожими на треугольник), расположенный горизонтально, а не вертикально. Правая часть основания креста расширена, а на нём высечены вертикальные полосы. Что символизирует такой знак, остаётся загадкой. Изображение похоже на крест тамплиеров, также известных под название бедных рыцарей Христа. Есть сходство с византийским и кельтским крестом.



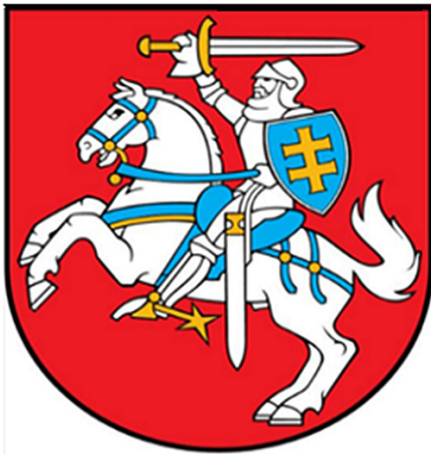
Похожие знаки встречались также в селе Большой Молокиш на древней каменной стеле, которая стоит за оградой кладбища и в селе Тея Григориопольского района, где есть старая церковь Параскевы Сербской.

Похоже, что эти знаки были выгравированы на каменной плите, которую в какой-то момент разбили. Кто, когда и зачем это сделал, узнать практически невозможно. Одно можно сказать наверняка: её фрагменты использовали в качестве строительного материала при возведении церкви. Что же означают мотивы: фигура в виде двойного креста и изображение дерева? Одни полагают, что это знак Великого Княжества Литовского, в состав которого входили северные районы Приднестровья; другие выдвигают ещё более смелые версии, например об исчезнувшей духовной традиции, частью которой является изображение Мирового древа. Возможно, артефакты, найденные в Приднестровье, позволят приоткрыть тайну происхождения двойного креста?





Ещё один знак высечен на камне, который находится рядом с храмом у самого порога церкви. На нём лежит большой фрагмент некогда цельной каменной плиты, на которой изображён двойной лапчатый крест. На основе фотоснимков археолог Игорь Четвериков попытался реконструировать её первоначальный вид. Вот что у него получилось.



В центре скульптуры — тот самый двойной крест. Его сопровождают два миниатюрных. Растительный орнамент со стены церкви, судя по всему, должен располагаться на ребре стелы. В любом случае, сама по себе эта аналогия не может внести ясность в то, откуда взялся «двойной крест» и что он означает. Попытку в этом разобраться предпринял несколько лет назад журналист газеты «Приднестровье» Николай Феч. Автор взял след, который привел его в мир геральдики, тайн и предположений. Он нашёл визуальное соответствие таинственных знаков с гербом литовской княжеской династии Ягеллонов, где

двойной крест изображен на щите всадника. Но и там он появился лишь в конце XIV века в результате династических связей. Действительно, этот символ можно обнаружить на гербах и монетах аристократических родов Венгрии, Великой Моравии и даже славянских князей Бранибора (позже переименованный немцами в Брандербург).

Определенное сходство между представленными геральдическими символами и знаками каменных плит увидеть, безусловно, можно. Но есть ли между ними связь — непонятно. А может, это и не кресты вовсе, а стилизованное изображение дерева?

Ещё более интересен растительный орнамент на ребрах стелы. Они расписаны многочисленными линиями, в которых угадывается изображение дерева. Хорошо просматривается его ствол, вытянутые вверх ветви и направленные вниз корни. Вершина дерева увенчана таким же лапчатым крестом, что и на обеих сторонах



плиты. Не исключено, что перед нами Мировое Древо, или Древо Жизни — символ, встречаемый в наследии многих древних культур.

Теперь обобщим данные: на старых каменных плитах мы видим взаимосвязь образа дерева с фигурой двойного креста. Стелы, на которых они отмечены, — это скульптуры определенной формы: прямоугольные столбы с заостренными вершинами, ассоциативно напоминающие гору. Эти символические образы имеют одну и ту же смысловую нагрузку: гора — столб — трон — храм — лестница — веревка (на веревку похож вытянутый П-образно двойной крест) — дерево. Это является универсальным знаковым комплексом, связанным с такими понятиями, как трансформация, возрождение, бессмертие, связь небесного и земного. Впрочем, «двойные кресты» таинственных плит приводят к различным ассоциациям. С таким же успехом мог бы связать эти знаки, например, с давно исчезнувшим рыцарским орденом, чьи братья волею судеб оказались в этих краях, где, как говорят историки, находилась безлюдная Тартария.

Но это лишь образы, произрастающие из богатого воображения, без которого, однако, был бы невозможен научный и творческий прогресс. Впрочем, какие-либо выводы делать пока рано. Когда в Приднестровье появились скульптуры с таинственными знаками и что они означают, всё еще остается загадкой. Докопаться до тайны можно, лишь кропотливо собирая данные, фрагменты которых рано или поздно позволят составить целостную картину и прийти к логичным умозаключениям. Что в действительности означают Зозуляньские древние символы, ещё предстоит разгадать.



Не разгаданные тайны всегда притягивает историков, журналистов, туристов. Так как храм расположен на берегу Днестра, было бы целесообразно добираться к нему по реке. Для этого нужно построить причал. В этом направлении Днестроэкологией ведутся кое — какие работы. Санацию Днестра в районе села Зозуляны, Рыбницкого района проводил в 2020 году Рыбницкий речной порт. Средства на это выделены из Экологического фонда.

Берег реки очистили от камыша. По словам рыбаков, разросшийся камыш не только не позволяет спустить на воду лодки, но и мешает любоваться природными красотами. Производятся гидротехнические берегоочистительные работы, в результате которых будет создана своего рода пристань. Жители сёл Зозуляны, Попенки, близлежащих населённых пунктов имеют возможность спускать лодки на воду.





Причал достроят и облагородят напротив уникальной церкви-ротонды.

По словам специалистов, это послужит шагом для развития туризма в районе. «Пристань будет в пределах 16–20 метров в ширину, глубина — около 2 метров. Я надеюсь, что это позволит использовать данный выход к берегу не менее лет 10–15», — отметил глава администрации сёл Попенки и Зозуляны.

Знакомясь с историческими фактами жизни основателей храма, священников и тех, кто большим трудом восстанавливал порушенный храм, учишься понимать связь времён, преемственность поколений, ощущать причастность к историческим событиям.

Уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере своих предков — одна из сторон нравственной характеристики человека. Она позволяет молодому поколению ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим.



На дворе двадцать первый век — век духовного возрождения нашей страны. Повсюду восстанавливаются и реставрируются старинные храмы.

История церкви — это и история села, которую должен знать каждый его житель. Знакомясь с историческими фактами жизни основателей храма, священников и тех, кто большим трудом восстанавливал порушенный храм, учишься понимать связь времён, преемственность поколений, ощущать причастность к историческим событиям. Уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере своих предков — одна из сторон нравственной характеристики человека. Она позволяет молодому поколению ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим.



Храм — символ мира, добра, дружбы, любви, взаимопонимания. Пройдут годы, но село, где есть храм, будет жить. И потомки будут чтить свою землю, и не станут искать счастья на чужой стороне. И если человек в этом мире одинок, храм дарит веру, любовь и надежду, которые помогают людям обрести силу и уверенность, чтобы творить добрые дела.



«У нас есть прошлое, есть настоящее, а значит, будет будущее!»



**Брошюра издана к 255-летию села Зозуляны,
Рыбницкого района, Приднестровской Молдавской Республики**
при поддержке и финансировании депутата ВС ПМР
Матвейчука Валентина Николаевича

Автор:
Учитель истории 1 квалификационной категории МОУ «Попенская РСОШ»
Постолатий Татьяна Ивановна

Соавторы:
Директор МОУ «Попенская РСОШ», Отличник НО ПМР
Маурер Людмила Михайловна
Учитель географии
Кожокарь Анна Борисовна



Рыбницкий район • Зозуляны • 2022 год

